

L'espace dialogue et rencontre Architectes - Industriels



Elizabeth de Portzamparc
A+Architecture
Ville de Nîmes
&
Thierry LAMORT, Président de l'USALR
vous invite

Mardi 25 Septembre 2018 à 17h00
à la visite du

Musée de la Romanité de Nîmes (30)

Partenaires de la rencontre

- AXALTA
- FRANCE EQUIPEMENT
- PEINTURE LAGAE
- WEBER
- XELLA THERMOPIERRE

Les rencontres du Club Prescrire de l'Unifa

Pour dialoguer avec des interlocuteurs spécialisés et réactifs, industriels du bâtiment, et partager un moment de convivialité. Pour répondre à vos besoins en matière de connaissance des produits, des contraintes, de la mise en œuvre et des coûts des solutions préconisées.

Votre Programme

17h00 Accueil à l'entrée du site

17h30 Début de la rencontre avec les présentations des partenaires de la soirée et Visite du site avec **les agences Elizabeth de Portzamparc et A+ architecture**

19h00 Cocktail organisé par les partenaires du Club Prescrire

Le Musée de la Romanité établit un dialogue architectural fort entre deux bâtiments séparés par deux mille ans d'Histoire. Il prend place sur l'épine dorsale du site, autrefois limite entre la ville médiévale et la ville moderne.

Sur ces vestiges se superposent vingt siècles de strates urbaines et autant de morceaux d'architecture représentatifs. C'est là le patrimoine exceptionnel de la ville de Nîmes.

La proposition d'Elizabeth de Portzamparc se traduit par un dialogue par opposition et complémentarité. Les vingt siècles d'Histoire qui séparent ces deux bâtiments requièrent la mise en place d'un dialogue juste, malgré leur différence.

Deux géométries, deux matériaux, deux modénatures se répondent : face à la masse de pierre et au dessin magnifique des arcs verticaux que Rome a légué, le bâti rayonne en une présence claire, lumineuse, une architecture contemporaine fluide et diaphane dont les drapés horizontaux semblent en lévitation sur le site et sur le jardin archéologique.

Avec le Palais de Justice qui lui fait face, c'est une nouvelle vision de la place du parvis et de la courbe des Arènes que le bâtiment du Musée cadrera : sa légèreté, face à la massivité classique, crée un dialogue de façon respectueuse et exceptionnelle.

Entre le café et le hall d'entrée du musée, une large rue intérieure, traversable même lorsque le musée est fermé, relie le parvis au jardin archéologique en suivant les traces des vestiges romains. Cette voie semi-publique crée une ouverture visuelle et un accès vers le jardin archéologique, attirant les piétons et mettant en avant l'axe romain entre les vestiges et les Arènes. Au cœur de ce passage, un atrium de 17 mètres de hauteur dévoile une scénographie des fragments de la Source, nous incitant à découvrir le musée.

Depuis le hall, le visiteur est aspiré par les jeux de courbes des escaliers Chambord et invité à suivre un parcours tout en ascension. La montée s'effectue par des rampes très douces offrant des points de vue hauts sur les collections. De larges fenêtres ouvrent les salles vers le jardin et vers les Arènes. Le toit terrasse, aboutissement du parcours, offre un panorama sur 20 siècles d'Histoire nîmoise, sur la Tour Magne et sur toute la ville de Nîmes.

Nouveauté :

Nos événements sont éligibles pour la déclaration de formation continue auprès de l'Ordre des Architectes au titre de «formation complémentaire» de 4h. Une attestation de présence vous sera envoyée suite à la rencontre.

Informations

Club Prescrire, 29 boulevard Raspail, 75 007 Paris - Tél 01 40 26 04 04 - www.clubprescrire.com

Une question concernant la rencontre ? Contactez Thomas LECCIA - 06 29 33 95 87

Le bulletin d'inscription figure en page suivante

BULLETIN RÉPONSE

RSVP en ligne : www.clubprescrire.com menu - Menu Calendrier
ou par fax au 01 40 26 04 05

Inscription préalable OBLIGATOIRE – Visite limitée à 50 personnes
Votre inscription implique votre participation à l'ensemble de la rencontre

Nom, Prénom : _____

Société / Agence : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Mail* : _____

Inscription en ligne par Internet : www.clubprescrire.com

Menu Calendrier, cliquez sur la date du **25 Septembre**, puis sur "Inscription en ligne"

* Votre inscription vous sera validée **par mail à réception de votre bulletin-réponse et de la fiche Prescripteur ci-jointe complétée par vos soins**

Architecte Economiste Maîtrise d'Ouvrage BET Autres : _____

Si Architecte, êtes-vous syndiqué de l'UNSA : Oui Non

Participera à la rencontre du **25/09/2018 à Nîmes (30)** : Oui Non

Sera accompagné(e) de (**nom, prénom, fonction, agence**) : _____

Les informations collectées par le Club Prescrire sont destinées à son usage et à celui de ses partenaires

Les Partenaires industriels de la rencontre



AXALTA	Développement, fabrication et commercialisation de peintures en poudre thermodurcissables
FRANCE ÉQUIPEMENT	Le spécialiste de l'aménagement de vestiaires et de sanitaires depuis plus de 50 ans.
PEINTURES LAGAE	Manufacture parisienne de peintures spécialisée dans la protection passive contre le feu sur tout support depuis 1947
WEBER	Enduits de façades, I.T.E., systèmes de pose de carrelages, mortiers et bétons
XELLA THERMO-PIERRE	Fabrique et commercialise le béton cellulaire Ytong pour la construction et la rénovation

Point de rencontre à 17h

Musée de la Romanité

16 Boulevard des Arènes, 30900 Nîmes

Sur les lieux, Suivre le fléchage Club Prescrire >>>

Informations

Thomas LECCIA - 06 29 33 95 87